

What Is Topical in Cultural Heritage: Content-based Retrieval Among Folksong Tunes (WITCHCRAFT)

Samenvatting

Muziek maakt deel uit van het ‘immaterieel erfgoed’ van alle culturen. Wereldwijd zijn grote verzamelingen aangelegd van geluidsopnamen en genoteerde versies van traditionele muziek. De bekendste Nederlandse liedcollectie *Onder de Groene Linde*, aangelegd door Ate Doornbosch, omvat meer dan 7.000 liederen. Deze collectie berust nu bij het Meertens Instituut en maakt deel uit van de *Nederlandse Liederenbank*. Dit informatiesysteem ontsluit de metadata van een aantal liedcollecties, maar heeft een manco dat het wetenschappelijk onderzoek aan de collecties zeer beperkt: de muzikale inhoud van de liederen kan niet doorzocht worden. Het WITCHCRAFT-project zal hiervoor een oplossing aandragen in de vorm van een *melodieënzoekmachine*. Naast het Meertens Instituut zullen in dit onderzoek participeren het Theater Instituut Nederland, dat een belangrijke collectie gedrukte theaterliederen bezit, en het Instituut voor Informatica en Informatiekunde (ICS) van de Universiteit Utrecht. Het ICS is in Nederland toonaangevend in het muziekretrievalonderzoek, speciaal wat betreft het ontwerpen van similariteitsmaten en methoden voor het doorzoeken van grote hoeveelheden muzieknotatie.

Doel van het WITCHCRAFT-project is het ontwerpen, implementeren en evalueren van een zoekmachine voor volksliedmelodieën. De zoekmachine zal zowel voor specialisten als voor het grote publiek bruikbaar zijn. Bij de ontwikkeling zal worden voortgebouwd op methoden en technieken die binnen het ICS en elders ontwikkeld zijn. In het bijzonder geldt dit voor de verdere ontwikkeling van transcriptietools, die het voor het eerst mogelijk maken geavanceerde matchingtechnieken op muzikale audiodata toe te passen. Grote aandacht zal worden geschonken aan de generaliseerbaarheid van de onderzoeksresultaten voor andere muzikale genres.